

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 176 от «31» мая 2022 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

Усть-Илимск,
2022

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического объединения
«Общеобразовательные дисциплины»
«26» мая 2022 г. протокол № 7
Председатель методического объединения
 Л.Л. Сидорина

Разработчик: Корицова Татьяна Валентиновна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, изм. Протокол № 3 от 25.05.2017); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература», одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26. 03. 2015), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература предназначена для изучения литературы при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин.

Согласовано:

заместитель директора по

учебно-методической работе



А.А. Карьялайнен

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	19
3.2. Информационное обеспечение	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Филология.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачёта в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

В рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины у обучающихся формируются личностные (ЛР), осваиваются метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В рамках освоения учебной дисциплины формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 256 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 час;
- самостоятельная работа обучающегося 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171	I	II
<i>в том числе:</i>	1 курс	34ч.	68ч.
	2 курс	40ч.	29ч.
практические занятия	28	I	II
	1 курс	8ч.	10ч.
	2 курс	6ч.	4ч.
контрольные работы	128	I	II
	1 курс	3ч.	5ч.
	2 курс	2ч.	3ч.
Внеаудиторная самостоятельная работа	85	I	II
	1 курс	17ч.	39ч.
	2 курс	19ч.	10ч.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		I	II
	1 курс		
	2 курс		2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<i>1 курс (102 часа)</i>					
Введение	1,2	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2	2
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века			12		
		<i>Содержание учебного материала:</i>			
Тема 1.1. А.С. Пушкин	3	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	4	1	2
	4	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина Новаторство Пушкина в соединении темы поэзии и личного переживания.		1	2
	5	Лирика любви и дружбы «Я помню чудное мгновенье», «Пора, мой друг, пора». Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина		1	2
	6	Практическое занятие №1 Анализ лирического произведения «Пророк», «Вольность», «К Чаадаеву».		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Жизненный и творческий путь писателя. Основные мотивы лирики.		2	3

		Подготовка сообщений, презентаций			
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	7	М. Ю. Лермонтов. Этапы жизненного и творческого пути	4	1	2
	8	Основные мотивы лирики Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Дума». Анализ стихотворений		1	2
	9	Поэтический мир Лермонтова Мотивы одиночества, вольнолюбия, любви к Родине. Философские рассуждения.		1	2
	10	Практическое занятие №2 Письменный анализ лирического произведения «Валерик».		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Библиография, составление кроссворда Чтение дополнительной литературы по творчеству Лермонтова.		2	3
Тема 1.3. Н.В. Гоголь					
	11	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	4	1	2
	12	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Композиция, сюжет и герои повести		1	2
	13	Образ Петербурга на страницах повести Анализ картин жизни в Петербурге на страницах повести		1	2
	14	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме «Русская литература 1 половины 19 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, составить кроссворд по теме Н.В. Гоголь		2	3
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			75		
Тема 2.1.	15	Критический реализм второй половины 19 века	3	1	2
	16	Литературная критика. Журналы 19 века		1	2

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	17	Практическое занятие №3 Отзыв о журнале (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщения о литературных направлениях 19 века		3	3
Тема 2.2. А.Н. Островский	18	Жизнь и творчество А.Н. Островского	7	1	2
	19	Драма «Гроза». Замысел, конфликт в пьесе		1	2
	20	Мир города Калинова		1	2
	21	Образ Катерины и её трагедия		1	2
	22,23	Практическое занятие №4 Анализ монологов Катерины		2	2
	24	Контрольная работа №2		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Конспект по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		4	3
Тема 2.3. И. С. Тургенев	25	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	10	1	2
	26	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.		1	2
	27,28	Базаров в системе образов романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.		2	2
	29	Нигилизм Базарова и лженигилизм в романе.		1	2
	30	Тема любви в романе.		1	2
	31	Значение заключительных сцен романа.		1	2
	32,33	Практическое занятие № 5 Сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.		2	2
	34	Контрольная работа № 3		1	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составьте таблицу «Хроника жизни И.С. Тургенева». Составить	4	3		

		план ответа и подготовить сообщение на одну из тем: «Роль В.Г. Белинского в судьбе И.С. Тургенева», «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева», «Роль пейзажа в романах И.С. Тургенева» (по выбору)			
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	35	Жизнь и творчество Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	7	1	2
	36	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		1	2
	37	Многообразие крестьянских типов		1	2
	38	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев жизни».		1	2
	39	Женские образы в поэме. Матрёна Тимофеевна Корчагина.		1	2
	40	Образ «народного заступника Гриши Добросклонова».		1	2
	41	Контрольная работа № 4		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу: «Этапы жизненного пути и творчества Н. И. Некрасова». Подготовить сообщения на темы: «Петербургский период в жизни Некрасова», «Тема поэта, его «Лиры» и Музы в стихотворении Элегия» (по выбору)		6	3
Тема 2.5. М.Е. Салтыков – Щедрин	42	Салтыков – Щедрин М.Е. Сведения из биографии и творческий путь.	5	1	2
	43	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика и проблематика сказок.		1	2
	44	Теория литературы: понятие сатиры, условности в искусстве.		1	2
	45,46	Практическое занятие №6 Письменный анализ сказки Салтыкова – Щедрина (по выбору)		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка презентаций по сказкам М.Е. Салтыкова - Щедрина		5	3
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	47	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	18	1	2
	48	Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве Достоевского		1	2
	49	Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно – философская проблематика в романе.		1	2

	50,51	Петербург Достоевского на страницах романа.		2	2
	52,53	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова.		2	2
	54,55	Теория Раскольникова о праве сильной личности.		2	2
	56,57	Двойники Раскольникова в романе.		2	2
	58,59	Страдание и очищение в романе.		2	2
	60,61	«Их воскресила любовь». Эпилог в романе.		2	2
	62,63	Практическое занятие №7 Письменный анализ эпизода.		2	2
	64	Контрольная работа №5		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить план ответа о роли художественного времени в романе. Проследить, как Ф.М. Достоевский изобразил время в романе «Преступление и наказание», выбрав несколько дней из жизни Раскольникова и выписать все события, происшедшие с ним в течение каждого из этих дней		8	3
Тема 2.7. Л.Н.Толстой	65	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	18	1	2
	66	Роман – эпопея «Война и мир». Жанр, особенности композиции.		1	2
	67,68	Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. (Салон А.П. Шерер).		2	2
	69,70	Мысль семейная в романе.		2	2
	71,72	Духовные искания Андрея Болконского.		2	2
	73,74	Духовные искания Пьера Безухова.		2	2
	75,76	Духовные искания Наташи Ростовской.		2	2

	77,78	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2	2
	79,80	Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.		2	2
	81,82	Практическое занятие №8 Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по роману Толстого «Война и мир».		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу «Характеристика женских образов в романе». Составить кроссворд по теме «Л. Н. Толстой»		9	3
Тема 2.8 А.П. Чехов	83,84	Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору).	7	2	2
	85,86	Своеобразие жанра и композиции комедии «Вишнёвый сад».		2	2
	87,88	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад».		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка к контрольной работе.		5	3
	89	Контрольная работа №6		1	2
Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			13		
	90	Новаторство литературы начала 20 века.		1	2
	91	Многообразие литературных течений начала 20 века.	2	1	
	92,93	Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	4	2	2
	94,95	Практическое занятие №9 Анализ рассказа «Лёгкое дыхание». Изображения мгновения жизни.		2	2

	96	Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		1	2
	97,98	Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна.	5	2	2
	99,100	Практическое занятие № 10		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i>		6	3
	101, 102	Административная контрольная работа за I курс		2	3
		<i>II курс (69часов)</i>			
Раздел 1. Поэзия начала 20 века		<i>Содержание учебного материала:</i>	69		
Тема 1.1. Серебряный век русской поэзии	1	Общая характеристика русской поэзии начала 20 века	6	1	2
	2	Проблема традиций и новаторства, формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов		1	2
	3,4	Истоки русского символизма, акмеизма, футуризма		2	2
	5	Практическое занятие №1 В предложенных отрывках определить литературные направления в поэзии начала 20 века. Указать характерные признаки.		1	2
	6	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме: «Русская поэзия начала 20 века»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написание сообщений и подготовка презентаций по теме: Литературные течения начала 20 века		3	3

Тема 1.2. В.В. Маяковский	7	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	6	1	2
	8	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.		1	2
	9	Маяковский и революция. Лирика.		1	2
	10	«Любовь – это сердце всего». Любовная лирика.		1	2
	11	Сатира Маяковского		1	2
	12	Практическое занятие №2 Поэтическое новаторство Маяковского		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, подготовить сообщения и кроссворды		3	3
Тема 1.3 С.А. Есенин	13	Сведения из биографии.	5	1	2
	14	Своеобразие творчества Есенина.		1	2
	15	Развитие темы Родины.		1	2
	16	Любовная лирика.		1	2
	17	Практическое занятие №3 Письменный анализ стихотворения Есенина (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Прочитать статью «Гайна гостиницы «Англетер». Подготовить сообщение.		3	3
Тема 1.4 А.А. Блок	18	Сведения из биографии	6	1	2
	19	Раннее творчество Блока		1	2
	20	Тема Родины в творчестве Блока		1	2
	21	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция.		1	2
	22	Образ Христа в поэме.		1	2
	23	Практическое занятие №4 Стилистические приёмы создания народного характера поэмы.		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье А.А. Блока «Краски революции»		3	2
Тема 1.5	24	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе		1	2

Литература 30 – х годов	25	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Утопия и реальность	3	1	2
	26	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр кинофильма «Не может быть». Написать отзыв о фильме.		2	3
Тема 1.6 М.А. Булгаков	27,28	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Повесть «Собачье сердце». Социальные и нравственно – психологические проблемы в повести.	8	2	2
	29,30	«Мастер и Маргарита». Жанр, многоплановость, система образов		2	2
	31,32	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба автора		2	2
	33	Практическое занятие №5 Эксперименты профессора Преображенского		1	2
	34	Контрольная работа № 2 Задания в тестовой форме по теме «Литература 30 - годов»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщение: Что такое роман в романе? Рукописи не горят... Как вы это понимаете?		3	3
Тема 1.7 Литература периода Великой Отечественной войны	35	Новаторство литературы периода Великой Отечественной войны. Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны	3	1	2
	36	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов - фронтовиков		1	2
	37	Практическое занятие №6 Письменный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр художественного фильма «Сволочи». Написать отзыв о фильме		2	3
Тема 1.8 А.А. Ахматова	38	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь	3	1	2
	39	Ранняя лирика Ахматовой		1	2
	40	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы		1	2
Тема 1.9	41	М.И. Цветаева. Литературно – музыкальная композиция «Если душа		1	2

М.И. Цветаева, Мандельштам		родилась крылатой»			
	42	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии	4	1	2
	43	Петербургские мотивы в поэзии		1	2
	44	Контрольная работа № 3 Задания в тестовой форме по теме «Творчество Цветаевой и Мандельштама»		1	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Приготовить презентации по теме «Поэзия серебряного века»	2		3	
Тема 1.10 Литература 50 – 80 годов	45	Новые тенденции в литературе 50 – 80 годов	6	1	2
	46	Новое осмысление проблемы человека на войне по повести Распутина «Живи и помни»		1	2
	47	Урок – игра «Война всё спишет» по повести «Живи и помни»		1	2
	48	Деревенская проза. Особенности изображения жизни советской деревни		1	2
	49	Глубина, цельность духовного мира человека в произведениях Абрамова, Шукшина		1	2
	50	Контрольная работа №4 Задания в тестовой форме по теме «Литература 50 – 80 годов»		1	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.Г. Распутина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение	2	3		
Тема 1.11 В. М. Шукшин	51	Художественные особенности прозы Шукшина		1	2
	52,53	Изображение жизни русской деревни и духовный мир человека в рассказах Шукшина.	5	2	2
	54,55	Практическое занятие № 7 Сочинение – рассуждение по проблемным темам произведений Шукшина		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.М. Шукшина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		2	3
Тема 1.12 В.Г. Распутин	56	Жизнь и творчество писателя	5	1	2
	57,58	Повесть «Прощание с Матёрой». Проблемы нравственности в повести		2	2
	59,60	Практическое занятие №8		2	3

		Сочинение – рассуждение по теме: «Современное восприятие действительности через произведения Распутина»			
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написать эссе «От экологии природы к экологии души»		2	3
Тема 1.13 А.И. Солженицын	61	А.И. Солженицын. Сведения из биографии.	4	1	2
	62	Новый подход к изображению прошлого в произведениях автора.		1	2
	63	«Один день Ивана Денисовича». Тема, проблемы, авторская позиция.		1	2
	64	Контрольная работа № 5 Задания в тестовой форме по произведениям Солженицына		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> На сайте http://ais.tsygankov.ru/ ознакомиться с публицистикой А.И. Солженицына и подготовить её обзор		1	3
Тема 1.14 Авторская песня	65	Особенности авторской песни. Её место в историко – культурном процессе	3	1	2
	66,67	Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Визбора		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Презентации по жизни и творчеству поэтов - бардов		1	3
	68,69	Дифференцированный зачёт		2	3
		Всего	171	256	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально техническое обеспечение

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется в учебном кабинете «Русский язык. Литература».

В состав материально-технического обеспечения входят:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- материалы Д/З

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном
- принтер

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. – 3-изд. М.: Академия, 2019-432с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. -3 изд. М.: Академия, 2019-448с.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. М.: Академия, 2018-432с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. М.: Академия, 2018-448с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации //URL: (<https://minobrnauki.gov.ru>) (дата обращения: 10.09.2022)
2. Федеральный портал "Российское образование" //URL: (<http://www.edu.ru/>)
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" //URL: (<http://window.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов //URL: (<http://school-collection.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов //URL: (<http://fcior.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
6. Образовательный портал "Учеба" //URL: (<http://www.uceba.com/>) (дата обращения: 02.09.2022)
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" //URL: (<https://pushkininstitute.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) //URL: (<http://www.elibrary.ru>) (дата обращения: 02.09.2022)
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (//URL: <http://gramota.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
10. Служба тематических толковых словарей //URL: (<http://www.glossary.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
11. Словари и энциклопедии //URL: (<http://dic.academic.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных и самостоятельных работ.

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе. Составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачёта.

